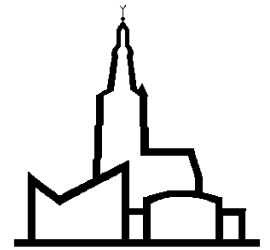




VIERING ROND DE SCHRIFT
14 maart 2021 om 10.00 uur
Kerk van de eenheid in Christus te Son
*Zondag Laetare, 4e zondag
van de 40 dagen*



Pianospel

In stilte bereiden wij ons voor

Aanvangswoord, aansteken tafelkaars

Het is vandaag de zondag die de naam Laetare draagt: verheug je!
We zijn halverwege de voorbereiding op Paasfeest, het licht van
Pasen breekt al een beetje door, en daar worden we blij van!

Ook vandaag staan we stil bij één van de werken van
barmhartigheid: de naakten kleden.
Dat is ook te zien in de liturgische schikking.

Kleding verzamelen en kleding delen is iets wat heel veel gedaan
wordt. Wat je met kleding biedt, is waardigheid en warmte. Voor deze
schikking worden de glazen bekleedt met jute. Een dik touw
accentueert de open hartvorm. In de glazen plaatsen we bloeiende
bloesems. De hazelaar en de bloesems vallen naar elkaar toe zodat er
een soort van 'luchtig geweven kleed' ontstaat.

Over het kleden van de naakten heeft de landelijke kerk ons het
volgende gedicht aangereikt:

*Mijn mantel is mijn huid
Mijn mantel is mijn huid.
Hij koestert en omarmt mij.
Als ik hem om mij sluit,
beschermt hij en verwarmt mij.
Een stof, die zachtjes streelt,
zo kleurrijk en zo prachtig!
Ik voel mij als een prins,
zo rijk, zo sterk, zo machtig.
Mijn mantel is mijn huid.*

*Mijn mantel is mijn schild.
Met vrede epauletten
dwing ik mijn status af.
Wie durft zich te verzetten?
Mijn wapen tegen kou,
waag ik dat stuk te snijden?
Geef ik de helft aan jou,
wanneer ik je zie lijden?
Mijn mantel is mijn schild.*

*Mijn mantel zo vertrouwd!
Maar één kwam langsgereden
die, sterk als een magneet,
van liefde sprak en vrede.
Durf ik het aan, mijn huid,
mijn schild hier op te geven?
Hem achterna te gaan
en kwetsbaar, bloot te leven?
Mijn mantel voelt nu oud.*

Jacqueline Roelofs - van der Linden (uit: Medemens 4)

Als teken dat de Levende in ons midden is, ontsteek ik nu de
tafelkaars aan het licht van de Paaskaars.

Bemoediging

Samengekomen in dit huis van vrede en verbonden met u en jullie
allen thuis, groeten wij elkaar met de vertrouwde woorden:

Onze hulp is de NAAM van de Eeuwige,
die hemel en aarde gemaakt heeft,
die trouw blijft tot in eeuwigheid
en die niet laat varen het werk van zijn handen
Amen

Lied 546 Wees blijde nu, in 't midden van het lijden (Klein Pasen)
vers 1, 4 en 5;

(melodie op de piano, daarna verzen gelezen, dan nogmaals de melodie)

Componist: Willem Vogel, Dichter: Willem Barnard



1 Wees blij-de nu, in 't mid-den van het lij-den,
ver-heug u, want gij zijt niet vruch-te-loos,
de ko-ning komt de vre-des-stad be-vrij-den
en de woes-tijn zal bloei-en als een roos.

4 Daar zal zijn zegen zich alom verbreiden,
in heel de wereld overvloed van brood.
Zo zal het zijn aan 't einde van de tijden,
de dageraad van God is rozerood.

5 Die in uw lijden zijt terneergezeten,
leef uw verlosser gretig tegemoet,
want deze tijden zijn U toegemeten,
maar als Hij komt, dan maakt Hij alles goed.

Gebed van toenadering

Eeuwige, U treft ons hier aan in dit huis van vrede,
pijnlijk gescheiden van elkaar
versnipperd, maar in de geest met elkaar verbonden.
Wij zijn gekomen omdat we hopen
dat hier woorden zullen klinken
waaraan we ons kunnen optrekken,
woorden die waardevast zijn en betrouwbaar.
Maar tegelijk beseffen we
dat onze oren daar niet op zijn ingesteld.
Daarom bidden wij,
help ons over de drempel en maak ons open voor U
Amen

Lied 290 Licht van Pasen

(de tekst wordt gesproken tijdens pianospel)

①
Licht van Pa - sen, zon - dags - licht,
②
le - vens - gloed op ons ge - zicht,
③
ga ons voor en vuur ons aan
④
om ver - licht op weg te gaan.

Componist: Christiaan Winter, Dichter: Erik Idema

Gebod om ontferming

Lied 463 vers 1 t/m 5 gesproken als gebed

Componist: Kenneth George Finlay, Dichter: Sytze de Vries

1 Licht in on - ze o - gen,
red - der uit de nacht,
geldt uw me - de - do - gen
nog wie U ver - wacht?

2 Als der mensen trooster
roepen wij U aan:
noem de namelozen
met een nieuwe naam!

4 Bloesem in de winter,
roze dageraad,
wees ons teken dat de
zon verschijnen gaat!

3 Herder, wil behoeden,
wie in 't duister valt.
Keer hun lot ten goede,
licht dat stralen zal!

5 Regen uw gerechtigheid
en bevrucht de aard,
tot de trouw ontkiemt en
vrede bloeien gaat!

*Als **Kyrie** vers 6, 7 en 8 gesproken tijdens pianospel*

6 Kyrie eleison,
dat Gij u erbarmt,
onze kille koude
met uw licht verwarmt!

7 Christe eleison,
nog is niet verstomd
ons verlangend roepen
dat Gij spoedig komt!

8 Kyrie eleison,
wees genadig, Heer!
Breng ons naar de morgen
wacht niet langer meer!

Gebed van de zondag

Gij, die ons mensen brengen wilt
naar het land van uw belofte,
voed ons verlangen
naar uw aanwezigheid.
Verzadig ons leven
met uw Woord van bevrijding,
zoals uw Zoon,
onderweg naar het Paasfeest,
ons de vreugde heeft doen proeven
van uw toekomst en vrede
waarvan niets verloren gaat,
in deze veertig dagen en heel ons leven, **Amen**

Lezing Genesis 3: 8 - 14 en 22 - 24

Lied 221 (alle verzen) Zo vriendelijk en veilig als het licht
Melodie gespeeld op de piano, gesproken verzen, nogmaals gespeeld op de piano

Componist: bernard Huijbers, Dichter: Huub Oosterhuis



1 Zo vriendelijk en veilig als het licht,
zo-als een mantel om mij heen gesla - gen,
zo is mijn God, ik zoek zijn aange-zicht,
ik roep zijn naam, bestorm Hem met mijn vra - gen,
dat Hij mij maakt, dat Hij mijn wezen richt.
Wil mij be-hoeden en op handen dra - gen.

2 Want waar ben ik, als Gij niet wijd en zijd
waakt over mij en over al mijn gangen.
Wie zou ik worden, waart Gij niet bereid
om, als ik val, mij telkens op te vangen.
Ik leef niet echt, als Gij niet met mij zijt.
Ik moet in lief en leed naar U verlangen.

3 Spreek Gij het woord dat mij vertroosting geeft,
dat mij bevrijdt en opneemt in uw vrede.
Ontsteek die vreugde die geen einde heeft,
wil alle liefde aan uw mens besteden.
Wees Gij vandaag mijn brood, zowaar Gij leeft –
Gij zijt toch zelf de ziel van mijn gebeden.

Lezing Johannes 6: 1 - 15

Lied 392, (alle verzen) Wie kent de eenvoud van het breken
Verzen worden gelezen, tijdens pianospel

Componist: Wim Ruessink, Dichter: Jaap Zijlstra



1 Wie kent de een-voud van het bre-ken,
de stil-le om-gang van het brood?
Wie hoort de wijn van lief-de spre-ken,
een lief-de ster-ker dan de dood?

2 Er is een kind bereid tot delen,
het komt met brood, het komt met vis,
het geeft zijn voedsel aan de velen,
een weldaad in de wildernis.

3 Er staat tot ons geluk geschreven
dat God zeer overvloedig is,
wij zijn geschapen om te geven,
zo tonen wij zijn beeltenis.

4 Er is een mens ons bijgebleven,
bij brood en wijn hoor ik zijn stem,
als water vloeit zijn kostbaar leven,
een vis is tekenend voor hem.

Overweging

Pianospel

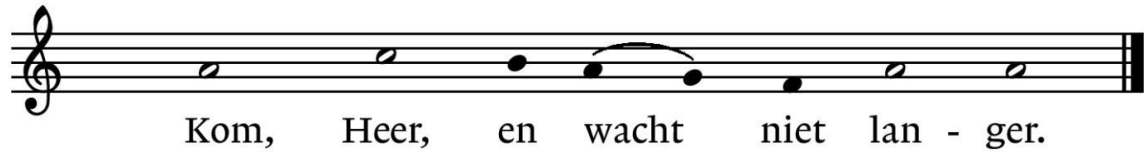
Toelichting op de collecte

Collectiedoel: Ondersteuning Diaconaat in Nederland

Rekeningnummer: NL89 ABNA 0457 457 457 o.v.v. Diaconaat NL

Voorbeden

Met acclamatie 368a (Componist: Wim Kloppenburg)



Stilgebed

Onze Vader

**Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheilgd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden
zoals ook wij hebben vergeven
wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid. Amen.**

Slotlied 536 (alle verzen) Alles wat over ons geschreven is
Melodie gespeeld op de piano, verzen gelezen, nogmaals melodie op de piano

Componist: Frits Mehrrens, Dichter: Willem Barbard



2 De schepping die voor ons gesloten was
ontsluit Gij weer, Gij opent onze ogen.
O zoon van David, wees met ons bewogen,
het vuur van bloed en ziel brandde tot as.

3 Maar, Heer, de haard van uw aanwezigheid
zal in ons hart een vreugdevuur ontsteken;
Gij waart met ons, Gij zult ons niet ontbreken,
Gij hogepriester in der eeuwigheid.

4 Gij onderhoudt de vlam van ons bestaan.
Aan U, o Heer, ontleent het brood zijn leven.
Ons is een loflied in de mond gegeven,
sinds Gij de weg van 't offer zijt gegaan.

Zegen

Pianospel

Liturgische schikking bij de 4^e zondag van de 40 dagen

Kleding verzamelen en kleding delen is iets wat heel veel gedaan wordt. Wat je met kleding biedt, is waardigheid en warmte. Voor deze schikking worden de glazen bekleedt met jute. Een dik touw accentueert de open hartvorm. In de glazen plaatsen we bloeiende bloesems. De hazelaar en de bloesems vallen naar elkaar toe zodat er een soort van 'luchtig geweven klee'd' ontstaat.

